GoKigenYou fanSub

Comunicado

O Gokigenyou não se responsabiliza por download de seus projetos em outros blogs/sites que não sejam nossos parceiros.
Só permitimos a divulgação de nossos projetos se forem cumpridas as seguintes normas, são elas:

1) Manter o formato original do arquivo, não fazendo qualquer reencode.
2) Direcionar o link de download para a página principal do Gokigenyou
3) E adicionar ao site/blog um banner do nosso site.

Sites/Blogs parceiros que descumprirem as regras serão descredenciados.

Para mais informações entrem em contato conosco através da parte de contatos do nosso site.
O Gokigenyou agradece a atenção e deseja a todos uma boa leitura.

SAKURA TRICK
A HISTÓRIA ATÉ AGORA

Agora no segundo ano delas, o significado do "amor" delas evolui toda vez que se beijam...

Um dia, Mitsuki, irmã mais velha da Yuu que entrou na universidade esse ano, começa a suspeitar do relacionamento de Haruka e Sumí.

O que a vida escolar tem reservado para Haruka e Yuu daqui pra frente...?

Takayama Haruka

Uma colegial que está loucamente apaixonada pela Yuu.
Também pode ser muito ciumenta...

Sonoda Yuu

Melhor amiga da Haruka desde o fundamental.
Inocente e cheia de energia

Sonoda Mitsuki

Irmã mais velha da Yuu, está na universidade. Possui sentimentos fortes pela Haruka

Sakai Rina

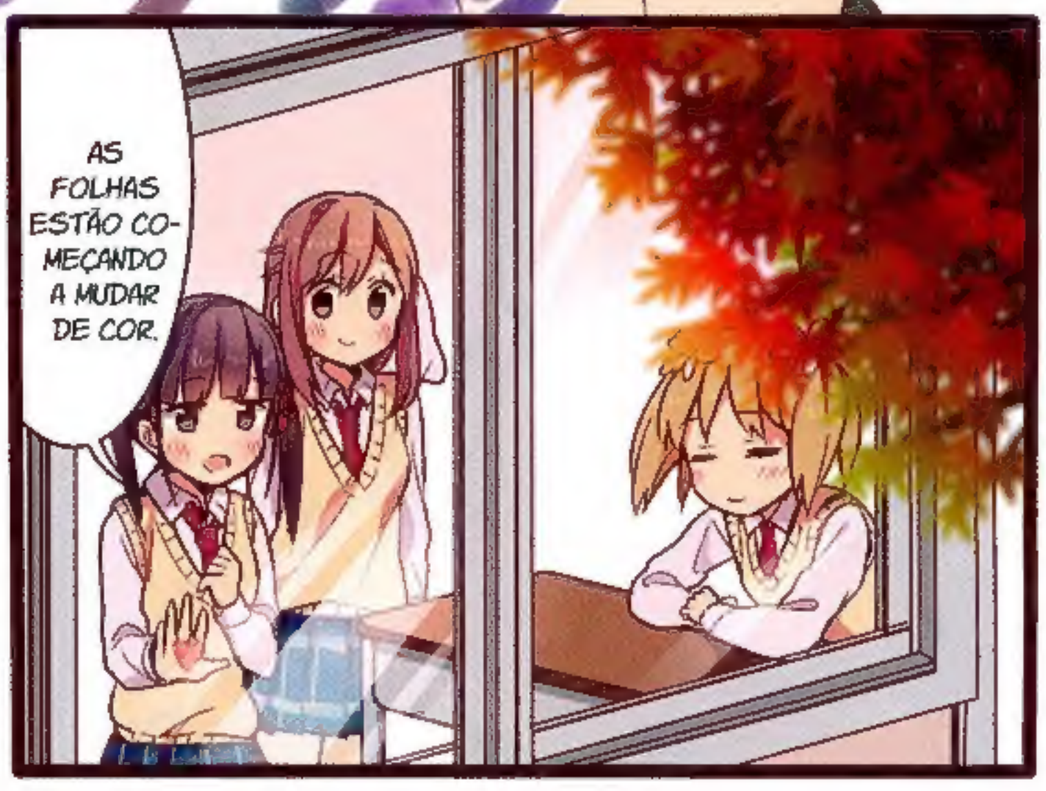
Antiga vice-presidente do conselho estudantil do colégio Misato do Oeste. Atualmente frequenta a mesma universidade que Mitsuki.

O TÃO ANTECIPADO VOLUME 5 VAI A VENDA DIA 15 DE DEZEMBRO!!!!

桜Trick

さくらトリック

Presented by タチ



A QUALIDADE ESMAGADORA DOS DESENHOS DA HARUKA... É CHOCANTE!!

HRMM...

CONCORDO QUE ESSE PÔSTER ESTÁ FALTANDO UM POUCO_

VOCÊ NÃO ESTÁ FALANDO SÉRIO, ESTÁ?

HMM_ BEM, O DESENHO DA HARUKA É CERTAMENTE UM SOPRO DE AR FRESCO, ENTÃO TAL-VEZ.

TENTE COLOCAR ISSO NA ESCOLA.

TODOS VÃO PENSAR QUE SOMOS ESQUISITAS.

DEVERÍAMOS USAR UMA ABORDAGEM CRIATIVA!

ENTÃO É POR ISSO QUE VOCÊ PEDIU...

MAS ELES ESTÃO INATIVOS JÁ FAZ 2 ANOS.

NÓS SEMPRE PEDÍAMOS AO CLUBE DE ARTES ANTES...

?

CRIATIVO, HUH? É ISSO!

QUER VER?

HUH? O QUE VOCÊS FI-ZERAM ANO PASSADO?

UMA ESCOLA A PONTO DE FECHAR NÃO TEM ESSE TIPO DE OR-ÇAMENTO.

ESSA É UMA IDEIA ORIGINAL, YUU!!

UM PÔSTER COMES-TÍVEL?!

DEVÍAMOS FAZER ISSO!!!

COLÉGIO MISATO
FESTIVAL
DATA: 10 DE OU
LOCALIZAÇÃO: C

PÃO DE MATCHA!

ISSO ESTÁ BEM SIMPLISTA!!

VIRA

AQUI ESTÁ.

62º FESTIVAL CULTURAL
DO COLÉGIO MISATO DO OESTE
DATA: 10 DE OUTUBRO
LOCALIZAÇÃO: COLÉGIO MISATO OESTE

VOOSH

KAEDE! ENCONTROU ALGUÉM QUE POSSA DESENHAR O PÔSTER?

HM? NÃO PEDI AJUDA PARA CRIAR UM PÔSTER...?

OXE! ESPERAVA QUE FIZÉSSEMOS UM SANDUÍCHE REVOLUCIONÁRIO

OOH!

SIM, YUZU E AS GAROTAS VÃO TENTAR.

PODEMOS PEGAR UM DELAS.

CERTO?

ACHO QUE DEVÍAMOS TENTAR DESENHAR ALGO.

VOCÊ É BOA NESSAS COISAS, KOTONE.

ENTÃO VOCÊS NÃO VÃO USAR TODOS ELES, HUH?

GRAÇAS A DEUS. TÍNHAMOS ESQUECIDO COMPLETAMENTE DO PÔSTER, CERTAMENTE.

VAMOS DAR NOSSO MÁXIMO!

ÓTIMO. SÓ TEMOS QUE FAZER ALGUNS RABISCOS, CERTO?

HUH? ESTÁ FALANDO DE MIM?

DUVIDO QUE NOSSOS DESENHOS POSSAM SER COMPARADOS COM UM ARTISTA ESPECIALISTA.

ISSO NÃO FOI UM ELOGIO.

Boa sorte!

AQUILO FOI SUA CRIAÇÃO, KAEDE?!

VOU FICAR DE FORA DESSA.

FIZ O DO ANO PASSADO.

D-DESCULPE, SUMISUMI.

FAÇA DE NOVO! NÃO PODEMOS USAR ISSO COMO UM PÔSTER, CERTAMENTE!

USEM ESSE PAPEL, CERTAMENTE.

O TAMANHO DO PÔSTER DEVE SER B4.

QUERO QUE VOCÊS USEM UM PAPEL PRÓPRIO PARA DESENHO TAMBÉM, CERTAMENTE.

PAPEL COMUM É MUITO FINO.

VAMOS COMEÇAR A DESENHAR.

ISSO É BEM GRANDE.

LEMBRE DE DEIXAR ALGUM ESPAÇO PARA O TEXTO.

PÔSTERES PRETO E BRANCO SÃO MUITO CHATOS!

E GARANTAM QUE VÃO COLORIR ELE.

OH! ESTÁ MUITO BOM, CERTAMENTE!

LOGO APÓS

VOCÊ TERMINOU, SHIZUKU?

SIM...

ISSO FOI UMA INDIRETA SOBRE O PÔSTER DO ANO PASSADO?

OPS!

TENTEI DEIXAR ESPAÇO PRO TEXTO...

MAS POR QUE VOCÊ TEVE QUE DESENHAR TÃO PEQUENO E DEIXAR TODO ESSE ESPAÇO BRANCO?!

MINÚSCULO

PRIMEIRO VOCÊ PRENDE O PAPEL DE DESENHO NO QUADRO DE MADEIRA COM ÁGUA E UM PINCEL.

ISSO É UM CAVALETE, USADO PARA APOIAR UMA TELA OU CADERNO DE ESBOÇOS.

SALA DE ARTES

VAMOS USAR AS COISAS DA SALA DE ARTES.

NÃO PINTEI NADA DESDE O GINÁSIO!

PAPEL DE DESENHO TEM UM LADO ÁSPERO E UM LADO LISO.

E VOCÊ MOLHA O LADO LISO.

VOCÊS PODEM USAR ISSO.

BARULHO

ASSIM QUE ESTIVER COMPLETAMENTE REVESTIDO, VOCÊ O PRENDE NO PAINEL, EVITANDO BOLHAS O MÁXIMO QUE PUDER.

MANTÉM NO LUGAR COM FITA ADESIVA NOS LADOS.

NÃO SE USA ISSO PARA MOSTRAR SUA CRIAÇÃO?

? O QUE É ISSO?

Suspira

SE ELA É ASSIM TÃO FAMILIAR COM ISSO...

ESTOU PREOCUPADA QUE PODEMOS REALMENTE TER UMA ARTISTA ESPECIALISTA AQUI.

NÃO VOU DEIXAR KOTONE ME DERROTAR!

DÁ UM TEMPO...

TA-DAH!

UAU! ESTÁ EX-CELENTE!

É, FIZ AULAS DE PINTURA NO GINÁSIO.

VOCÊ SABE MUITO SOBRE ISSO.

VOCÊ DESENHA MUITO, KO-TONE?

Não.

FAZ UM ANO DES-DE A ÚL-TIMA VEZ.

ISSO DEVE TER SIDO DU-RO.

A PROFES-SORA ERA REALMENTE RÍGIDA E QUE-RIA QUE EU ENTRASSE EM CONCUR-SOS...

OH, SÉRIO?

MINHA CASA É MUITO PE-QUENA PARA CABER MA-TERIAIS DE ARTES.

OHH, LIÇÕES DE APRIMORA-MENTO EM ARTES, HUH?

SÓ FUI À AULA DELA UMA VEZ.

A PROFES-SORA TINHA QUASE NOSSA IDADE, E PENSEI QUE ELA ERA ENGRAÇADA.

COOOORA

ELA ESTÁ...

FALAN-DO DO MEU APAR-TAMENTO?

PARECE QUE YUZU É UMA PRO-FESSORA RÍGIDA.

Sou a única trabalhando duro!!

EI! PAREM DE CONVERSAR E COMECEM A TRABALHAR VOCÊS QUATRO!

PODE SER A PRIMEIRA VEZ PRA MIM.

SEGURANDO UM LÁPIS...

E FAZENDO RASCUNHO DE UM JEITO TÃO DESPREOCUPADO...

ME DEIXA VER O SEU, KAEDE.

NÓS PRECISAMOS DISSO EM 5 DIAS.

TIQUE

SUMISUMI, QUAL É NOSSO PRAZO?

!!

HUH? ESTAVA ESPERANDO ALGO MAIS POR AÍ.

É SURPREENDENTEMENTE NORMAL.

NÃO ESTÁ PRONTO AINDA?!

NÃO PODEMOS MUDAR A DATA!

A-PRESSEM-SE!

O CONCURSO É DEPOIS DE AMANHÃ!

...

PARE...

Você lembra que isso é para um pôster?!

OOH! ISSO NÃO É NADA COMO O PÔSTER ANTERIOR!

OH! ELAS ESTÃO TODAS TRABALHANDO DURO, CERTAMENTE!

Zunido Zunido

SILÊNCIO

SILÊNCIO

DIA DOIS

ACHO QUE AMBOS PODEM SERVIR.

PARECE BOM!

VAMOS CONTINUAR AMANHÃ.

DIA TRÊS

IMAGINO O QUE HARUKA ESTÁ PINTANDO.

VAMOS!

VAMOS NOS ENCONTRAR NA CAFETERIA!

DIA QUATRO

ESSE ESTÁ FORA DE QUESTÃO.

NOS ESQUECEMOS TOTALMENTE DISSO!!

CORRE

CORRE

CORRE

DIA ANTES DO PRAZO

PARECE QUE SUMI-SUMI GOSTA DO SEU. BOM PRA VOCÊ.

MAS EU NÃO CONCORDO...

DEI UMA VOLTA E UMA OLHADA, MAS QUAL DELES VOCÊ GOSTOU, KAEDE?

ME ATRAIU O DA KOTONE, CERTAMENTE.

AH É? O DA YUU É MUITO BOM TAMBÉM.

NÃO, VOCÊ ESTÁ CERTA SOBRE ISSO.

NÃO VEJO O QUE TEM DE BOM NISSO EU MESMA.

O SEU PODE NÃO VIRAR O PÔSTER.

FUFUN!

O QUE VOCÊ ESTÁ DIZENDO?! SUA PINTURA ESTÁ INCRÍVEL!!

O QU?!

HUH? NÃO DECIDIMOS AINDA!

DESAPONTADA

SEM CHANCE...

SÓ BRINCANDO! ESTÁ RUIM! ESTÁ SIMPLESMENTE TERRÍVEL!!

HAH!

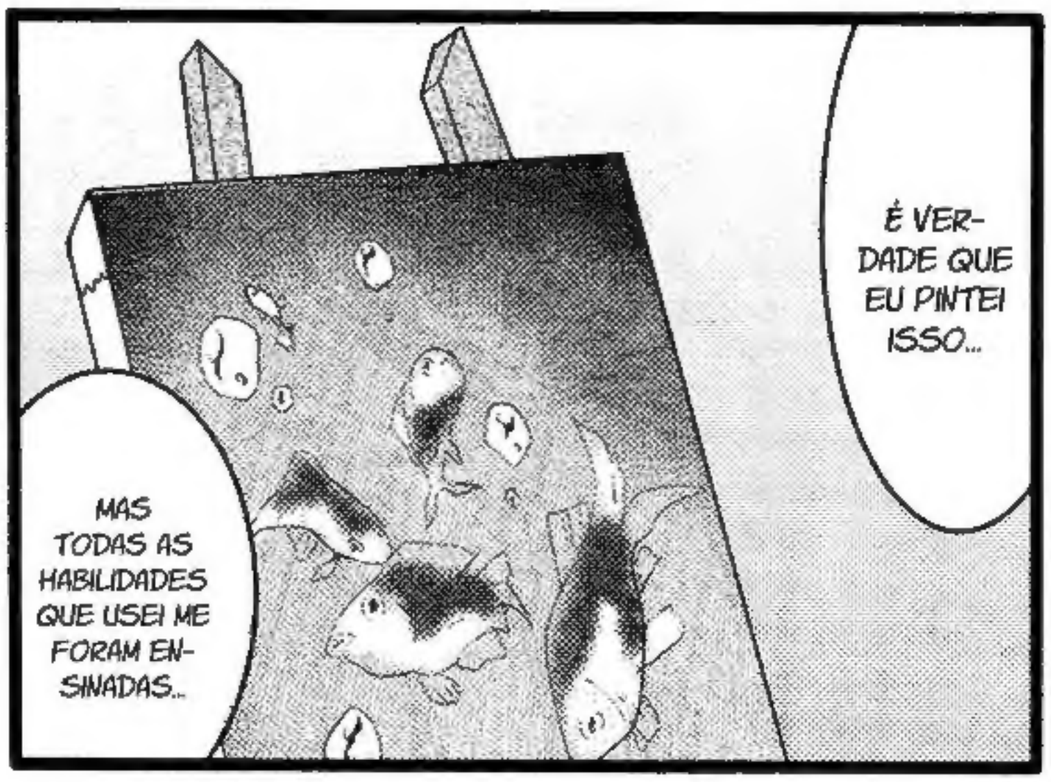
OXE... A DE QUEM?

HMMM...!

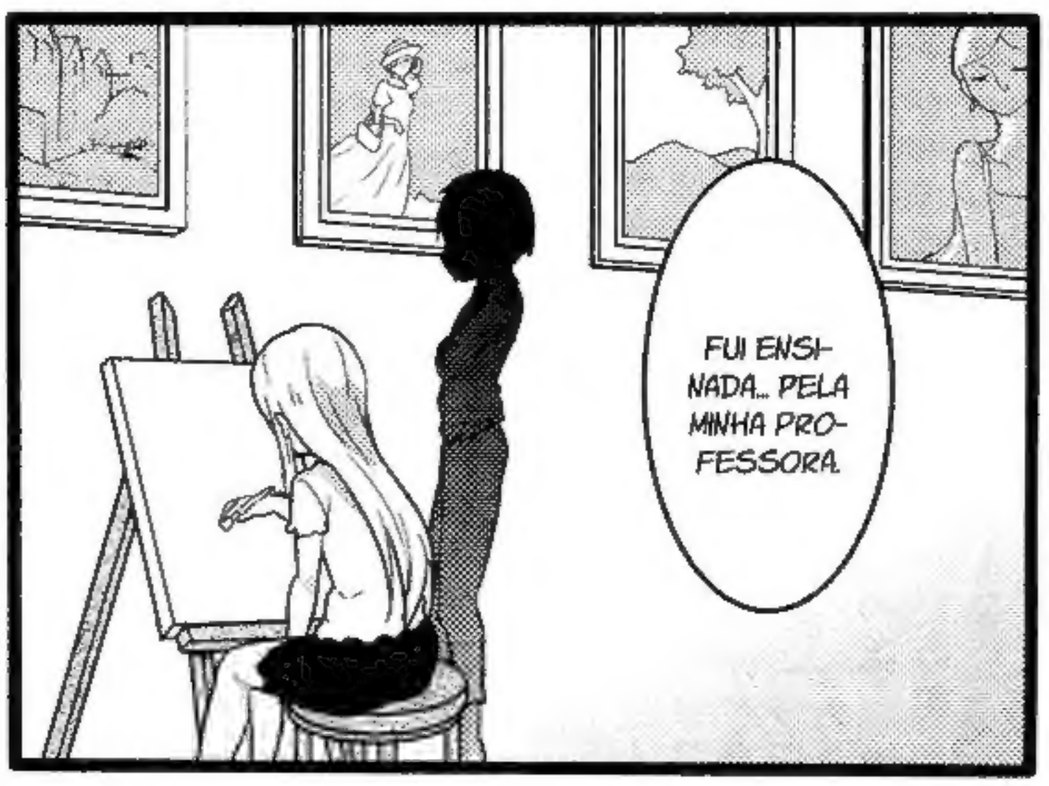
VANGLORIA-SE

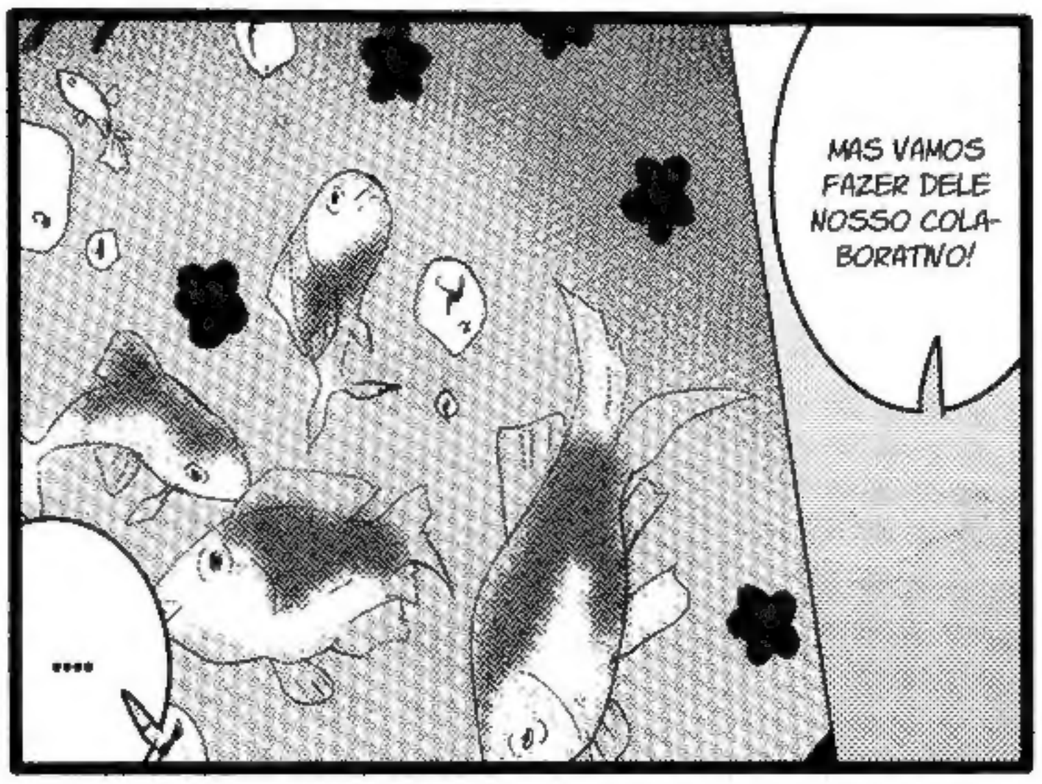
ISSO É UM ALÍVIO! ♪

O QUE VOCÊ ...?!
VOCÊ ESTAVA DIZENDO QUE QUERIA CRIAR MEMÓRIAS DE FESTIVAL COMIGO, CERTO?!

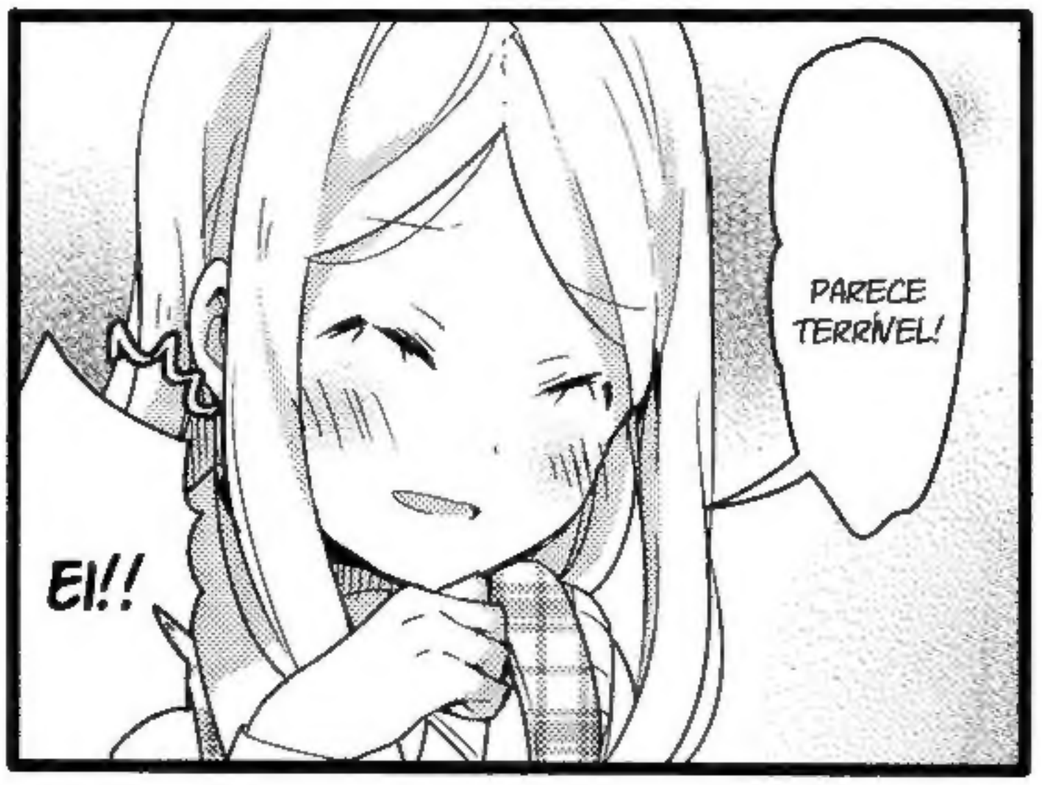

É VERDADE QUE EU PINTEI ISSO...
MAS TODAS AS HABILIDADES QUE USEI ME FORAM ENSINADAS..

ELAS PODEM NÃO ESCOLHER ESSE PÔSTER...


FUI ENSINADA... PELA MINHA PROFESSORA.


MAS VAMOS FAZER DELE NOSSO COLABORATIVO!
....

ISSO DEVERIA SER MEU FESTIVAL, DA SHIZUKU E DE TODAS AS GAROTAS.
MAS PARECE COMO UM PROJETO EM GRUPO COM ELA...


PARECE TERRÍVEL!
Ei!!

!!
SPLASH

SALA DE ARTES

CERTO, ELES ESTÃO PRONTOS!!

DE ALGUMA FORMA TERMINAMOS EM TEMPO.

FAZENDO O QUE?

VAMOS EMBELEZAR UM POUCO.

NOS MOSTRE O SEU TAMBÉM, KOTONE!

Olhada

INSPECIONA

HUH...?

ISSO...

LEVANTA

ISSO É UMA_ COLABORAÇÃO ENTRE KOTONE E EU...

Isso é arte...

TUM-TUM

EU REAL-MENTE DEI MEU MELHOR.

COMO PUDERAM NÃO PEGAR A MINHA?!

SEI COMO SE SEN-TE...

WAAAH!

AHEM!

VOU ANUNCIAR O VENCE-DOR, CER-TAMENTE.

KUH?! SÉRIO?!

MAS ALGUMAS PESSOAS REALMENTE QUERIAM USAR AMBAS SUAS PINTURAS CO-MO PLACAS DELES.

GULP...

BASEADO NO VOTO IMPARCIAL DO CON-SELHO ESTU-DANTIL...

EHH?! ESTOU PREOCUPADA QUE ELES PO-DEM SER CONFUN-DIDOS COM UMA LOJA ESPECIA-LIZADA EM MATCHA!

LEITE DE MATCHA

A CLASSE 3-2 QUERIA A DA YUU PARA A CAFETERIA DE DOCES DELES...

HUH?! MINHA?!

ESCO-LHEMOS A PINTURA DA YUZU.

EHH?! ESTOU PREOCUPADA QUE ELES PODEM SER CONFUNDIDOS COM UMA FLORI-CULTURA!

A CLASSE 2-3 QUERIA A DE HARU-KA PARA A CASA MAL ASSOMBRA-DA DELES.

QUE ELA É NORMAL.

Tapinha

O QUE ISSO DE-VERIA SI-GNIFICAR?

ESSA FOI A APOSTA MAIS SE-GURA, CER-TAMENTE.

NEM TODO MUNDO PODE APRECIAR O TRABALHO... DE UM ARTISTA ESPECIALISTA!

CRÉDITOS FINAIS

TRADUÇÃO:
JACARÉ

REVISÃO DE TRADUÇÃO:
EDWIN SCOTT

EDIÇÃO (LIMPEZA):
EAJEEU

EDIÇÃO (DIAGRAMAÇÃO):
EDWIN SCOTT

REVISÃO GERAL:
EDWIN SCOTT

CENAS DO PRÓXIMO CAPÍTULO

HTTP://GOKIGENYOU.COM.BR